

УЧИТЕСЬ

08

Russian Life

September/October 2010

This unit consists of two parts: a biography and an autobiography of the famous Russian poet Sergei Esenin, and his poems. The material can be used with students who have achieved a novice-high or intermediate-low level of proficiency, as well as heritage students of Russian.

The unit can be easily adapted for individual study. Each part includes reading comprehension tasks as well as vocabulary development and grammar exercises.

A key is printed on the final page.

Audio recordings for this lesson, as well as PDFs and materials for all past lessons are at www.russianlife.com/uchites

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН (1895-1925)

ЧАСТЬ 1: ЖИЗНЬ • LIFE

УПРАЖНЕНИЯ (EXERCISES)

1. Однокоренные слова {Words with the same root} Прочитайте группы слов. Какой у них общий корень? Подчеркните его. Вставьте слова в нужной форме в пропуски. {Read the groups of related words and underline their common root. Fill in the blanks with the correct words.}

А. Родиться, родина, самородок
Есенин _____ и вырос в селе Константиново и всегда считал, что это его _____. У него было много природных талантов, и люди говорили, что он _____.

Б. Работать, заработок, работник
Отец Есенина _____ в магазине у купца. Он был хорошим _____, и _____ у него был большой.

В. Ходить, выходить, выходец
Есенин читал свои стихи в литературном клубе, куда _____ талантливые люди из деревни. Их называли _____ из народа.



ROMANOV, N. SHERIDAN/THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Они не были детьми аристократов, а «_____» из деревни.

Г. Цена, оценить, ценный
Бабушка говорила Есенину, что это очень _____ икона, но он не верил ей. Он хотел _____ эту икону в магазине в городе. Но и в магазине ему сказали, что _____ этой иконы очень высокая.

Д. Человек, очеловечивать, человеческий
Часто в стихах Есенина дождь плачет, как _____, и у дерева есть _____ голос. Это значит, что Есенин _____ природу: ветер, дождь и другие стихии.

2. Прочитайте биографию Сергея Есенина, подчеркните слова из упражнения 1 и ответьте на вопросы. {Read Esenin's biography, underline the words from exercise 1 and answer the questions.}

Учитесь is a co-production of Russian Life magazine and TeachRussian.org. The creation of Учитесь and its distribution together with Russian Life to students of Russian is underwritten by a grant from the Russkiy Mir Foundation and private donations. Lesson design, exercises, and activities by Evgeny Dengub (Amherst College and Mount Holyoke College) and Susanna Nazarova (Mount Holyoke College). The authors would like to thank their students and colleagues at Middlebury College Russian School for their help in preparing this material, and Aleksander Logunov for his audio recording of the poems.

Сергей Есенин

Биография

1. peasant
2. merchant's shop assistant
- Родился 3 октября (21 сентября по старому стилю) 1895 г. в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Его отец, Александр Никитич, бывший крестьянин,¹ перебрался в Москву и стал приказчиком купца.² Мать, Татьяна Фёдоровна Титова, также уходила в город на заработки. Воспитывал мальчика его дед и бабушка по матери.
3. market village
- В 1904 г. Есенина отдали в Константиновское земское училище, которое он закончил в 1909-м с отличием, а затем отправили в закрытую церковно-учительскую школу в большом торговом селе³ Спас-Клепики. Именно в школе появились первые поэтические опыты Есенина. К 1912 году Есенин написал более 30 стихотворений и составил рукописный сборник «Больные думы» (1912), который он пытался опубликовать в Рязани.
4. folklore
5. have an influence
- Русская деревня, природа средней полосы России, устное народное творчество⁴ оказали сильное влияние⁵ на юного поэта. В своих ранних стихах поэт выражал любовь ко всему живому, к жизни, к родине. Есенин позже писал: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моём творчестве».
6. civil marriage
- После окончания школы в 1912 г. Есенин приехал в Москву. Работал в книжном магазине, а затем в типографии, благодаря чему он мог читать различную литературу. В Москве Есенин посещал Суриковский литературно-музыкальный кружок, опекавший талантливых выходцев из народа, на собраниях которого читал свои стихи. С 1913 по 1915 учился на историко-философском отделении Московского городского народного университета им. А. Шанявского.
7. to win recognition
- В 1913 году Есенин вступил в гражданский брак⁶ с Анной Изрядновой, которая в конце 1914 г. родила сына Юрия.
- Весной 1915 г. Есенин оставляет жену и сына и переезжает в Петроград, где, как он считал, было больше возможностей добиться признания.⁷ В Петрограде молодой поэт познакомился с известным русским поэтом Александром Блоком, который оценил «свежие, чистые, голосистые» стихи «талантливого крестьянского поэта-самородка» и помог ему – познакомил с издателями и поэтами. Есенин быстро становится знаменитым; его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны, его стихи печатают в разных журналах.
- Вскоре вышла первая книга стихов Есенина «Радуница». В ней люди, животные, растения, стихии и предметы – всё это дети одной матери-природы. Есенин очеловечивает природу и признаётся ей в любви.
- Октябрьскую революцию Есенин принял полностью. Как он сам писал в своей автобиографии: «В годы революции был всецело на стороне Октября, но принимал всё по-своему, с крестьянским уклоном».
8. image creation
9. creative method
- В 1917 Есенин познакомился и обвенчался с Зинаидой Райх, русской актрисой, будущей женой выдающегося режиссёра В. Э. Мейерхольда. В конце 1919 Есенин оставил семью. Зинаида Райх родила Есенину дочь Татьяну и сына Константина.
- В апреле 1918 г. Есенин перебирается в Москву, которая стала литературным центром России. Там он вместе с другими поэтами создаёт поэтическую группу «Орден имажинистов». Имажинисты утверждали, что целью творчества является создание образа.⁸ Основной творческий приём⁹ имажинизма – метафора. В период увлечения Есенина имажинизмом вышло несколько сборников стихов поэта – «Третьякница», «Исповедь хулигана» (оба – 1921), «Стихи скандалиста» (1923), «Москва кабацкая» (1924), поэма «Пугачёв».
- Осенью 1921 г. Есенин познакомился с известной американской танцовщицей Айседорой Дункан, которая в мае следующего года стала его женой. После свадьбы Есенин с Дункан уехали в Европу, а осенью приехали в Америку. Поэт вернулся в Россию только в августе 1923 г. В газете «Известия» были опубликованы очерки Есенина об Америке «Железный Миргород».
10. dead
- Последний год жизни Есенина (была ещё одна неудачная женитьба – на внучке Л. Толстого Софье) прошёл в болезнях, душевных мучениях и пьянстве. 23 декабря 1925 г. он «сбежал» из Москвы в Ленинград и остановился в № 5 гостиницы «Англетер». Вечером 27 декабря Есенин написал кровью последнее стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья...», а утром 28-го его нашли в номере мёртвым.¹⁰

3. Ответьте на вопросы {Answer the questions.}

1. Где прошло детство Есенина? Кто его вырастил?
2. Когда и где он начал писать стихи?
3. О чём он писал в своих ранних стихах?
4. Когда он переехал в Москву и чем он там занимался?
5. Почему и когда он переехал в Петербург?
6. Кто такой Александр Блок и как он помог Есенину?
7. Какова главная тема первой книги Есенина?
8. Что Есенин писал о своём отношении к Октябрьской революции?
9. Что такое «имажинизм»?
10. Сколько раз Есенин был женат?
11. Когда и как умер Сергей Есенин?

4. Теперь прочитайте автобиографию Есенина, которую он написал в 1923 году, и заполните таблицу ниже. Во вторую колонку внесите факты биографии, а в третьей напишите отношение Есенина к этим фактам, о котором вы узнали из автобиографии. {Now, read Esenin's autobiography, which he wrote in 1923, and complete the table on the following page. Fill the second column with the events of his biography, and in the third column write about Esenin's attitude to these events, about which you learned from his autobiography.}

Сергей Есенин Автобиография

Я сын крестьянина. Родился 21 сентября 1895 года в селе Константиново Рязанской губернии. С двух лет из-за бедности¹ отца был отдан на воспитание² деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей. С ними прошло всё моё детство. Дяди мои были ребята озорные³ и отчаянные.⁴

Помню, как они учили меня плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку,⁵ отъезжал от берега, снимал с меня одежду и, как щенка,⁶ бросал в воду.

Стихи я начал писать рано, в 9 лет. Может быть, причиной⁷ была бабка. Она рассказывала мне сказки.⁸ Некоторые сказки с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал. Дедушка пел мне старые песни. По субботам и воскресеньям он рассказывал мне Библию и священную⁹ историю. Родные хотели, чтобы я стал сельским учителем и в 12 лет отдали меня в закрытую церковно¹⁰ – учительскую школу. Когда меня отвезли в школу, я страшно скучал¹¹ по бабке и однажды убежал домой за 100 верст¹² пешком. Дома меня выругали¹³ и отвезли обратно. После школы я должен был поступить в Московский учительский институт. К счастью,¹⁴ этого не случилось. Методика и дидактика мне так надоели,¹⁵ что я и слушать не захотел.

С 16 до 17 лет я жил в селе. В 17 лет уехал в Москву и поступил в Университет Шанявского. Но через полтора года должен был уехать обратно в деревню – кончились деньги. Я много учился, но ничего не закончил.

Когда мне было восемнадцать лет, я послал некоторые мои стихи в петербургские журналы, но не получил ответа. Я был очень удивлён,¹⁶ что стихи мои не печатают, и сам приехал в Петербург. Первый, кого я увидел в Петербурге, был Блок. Я приехал к нему прямо с вокзала. Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот,¹⁷ потому что я в первый раз видел живого поэта. Он послал меня к Городецкому, который принял меня очень радушно.¹⁸ Тогда в его квартире собирались почти все поэты. Я читал им свои стихи. Обо мне заговорили.

Все лучшие журналы того времени стали печатать меня, а осенью 1915 года вышла моя первая книга «Радуница». О ней много писали. Все в один голос говорили, что я талант. Я знал это лучше других.

В 1916 году я был призван¹⁹ на военную службу.²⁰ Жил в Царском Селе. Однажды читал стихи императрице. Она после чтения моих стихов сказала, что стихи мои красивые, но очень грустные. Я ответил ей, что такая вся Россия.

Здесь не всё сказано, но, я думаю, мне ещё рано подводить итоги²¹ о себе. Жизнь моя и моё творчество ещё впереди.

1. poverty
2. upbringing
3. mischievous
4. reckless
5. boat
6. puppy
7. reason
8. fairy tales
9. sacred
10. church/
ecclesiastical
11. missed
12. 1.6 km
13. scolded
14. happiness
15. bored me
16. surprised
17. sweat
18. cordially

19. drafted
20. service
21. to tally

1923

УПРАЖНЕНИЯ {EXERCISES}

5. Сравните биографию поэта и его автобиографию.
{Compare facts from Esenin's biography and autobiography.}

	Биография (что, где, когда)	Автобиография (как, почему)
Детство		
Учёба в школе		
Встреча с поэтом Блоком		
Жизнь в Петербурге		
Женитьбы (<i>marriages</i>)		

6. Расскажите или напишите о жизни Есенина, используя информацию в таблице. {Talk or write about Esenin's life using the information from the table above.}

7. Вид глагола {Verb Aspect}

А. Найдите в тексте автобиография один из глаголов каждой видовой пары, приведённой ниже, и объясните его употребление. {Find in the text verbs from each aspectual pair given below and explain the use of the aspect.}

Б. Заполните пропуски. {Fill in the blanks with the appropriate aspectual form of the verbs.}

1. (рассказывать / рассказать) Раньше отец никогда не _____ о себе, но вчера он _____ одну историю, которую я никогда не забуду.

2. (поступать / поступить) Мой друг Антон три раза _____ в университет и наконец _____ в этом году.

3. (заканчивать / закончить) Мой муж никогда ничего не _____, но вчера он наконец _____ статью и послал её в журнал.

4. (посылать / послать) Есенин редко _____ письма домой, но один раз он _____ деньги всем своим родным в селе Константиново.

5. (получать / получить) Дочь миллионера так часто _____ подарки, что когда она вчера _____ ещё одну машину, она даже не заметила.

6. (читать / прочитать) Если _____ одну страницу каждый день, то можно _____ «Войну и мир» за пять лет.

7. (писать / написать) Есенин _____ только один рассказ. Он был поэтом и _____ стихий.

8. (говорить / сказать) Олег долго _____ Наталье о своей любви, и когда он всё _____, она ушла.

9. (отвечать / ответить) Актриса никогда не _____ на мой звонок, и когда она вдруг _____, я не знал, что сказать.

ЧАСТЬ 2: ПОЭЗИЯ • POETRY

1. Вы будете читать стихотворение Есенина “Письмо матери”, которое он написал в 1924 году. Где поэт жил в это время?

2. Стихотворение называется “Письмо матери”. Как вы думаете, о чём мог писать Есенин?

___ 1. Мать героя стихотворения живёт в город_____.

___ 2. Герою говорят, что его мат_____ грустно без него.

___ 3. Мать видит во сне, что её сын_____ убили в ресторан_____.

___ 4. Герой не хочет возвращаться дом_____.

___ 5. Он просит мат_____ не говорить ему о прошл_____.

___ 6. Геро_____ не нравится, что его мат_____ грустит и волнуется.

УПРАЖНЕНИЯ {EXERCISES}

I. Верно (В) или неверно (Н). {True or False} Прочитайте предложения. Вставьте пропущенные окончания. Отметьте, верны (В) эти утверждения или нет (Н). {Read the sentences and provide missing endings. Mark whether these statements are true or false.}

ПИСЬМО МАТЕРИ

Ты жива́ ещё, моя стару́шка?
 Жив и я. Приве́т тебе́, приве́т!
 Пусть струи́тся¹ над твоёй избу́шкой²
 Тот ве́черний несказанны́й свет.
 Пи́шут мне, что ты, тая́³ трево́гу,
 Загрусти́ла ши́тко⁴ обо мне,
 Что ты ча́сто ходи́шь на доро́гу
 В старомо́дном ве́тхом⁵ шушунё.⁶
 И тебе́ в ве́чернем си́нем мраке⁷
 Ча́сто ви́дится одно́ и то ж:
 Бۇ́дто кто-то мне в каба́цкой⁸ дра́ке
 Садану́л⁹ под се́рдце фи́нский нож.
 Ниче́го, родна́я! Успоко́йся.
 Это то́лько тя́гостная бредь¹⁰
 Не тако́й уж го́рький я пропойца,¹¹
 Чтоб, тебя́ не ви́дя, умере́ть.
 Я по-пре́жнему тако́й же не́жный
 И мечтаю то́лько лишь о том,
 Чтоб скорее́ от тоски́ мяте́жной
 Вороти́ться¹² в низенький наш дом.
 Я верну́сь, когда́ раски́нет ве́тви¹³
 По-весеннему наш бе́лый сад.
 То́лько ты меня́ уж на рассвете¹⁴
 Не буди́,¹⁵ как во́семь лет наза́д.
 Не буди́ того́, что отмеча́лось,
 Не волну́й того́, что не сбыло́сь, –
 Сли́шком ра́ннюю утра́ту¹⁶ и уста́лость
 Испыта́ть мне в жи́зни привело́сь.¹⁷
 И моли́ться¹⁸ не учи́ меня́. Не на́до!
 К ста́рому возвра́та бо́льше нет.
 Ты одна́ мне по́мощь и отра́да,¹⁹
 Ты одна́ мне несказанны́й свет.
 Так забу́дь же про свою́ трево́гу,
 Не грусти́ так ши́тко обо мне.
 Не ходи́ так ча́сто на доро́гу
 В старомо́дном ве́тхом шушунё.

1924

Есенин С. А. Полное собрание
 сочинений: В 7 т. — М.: Наука;
 Голос, 1995—2002.

Listen to this poem online at
russianlife.com/uchites



II. Слова, обозначающие эмоции или состояние человека {Words of emotions or state.}

**А. Прочитайте слова. Что они означают? Найдите
 однокоренные слова в тексте стихотворения. Впишите их
 в таблицу в словарной форме. {Read the words below and
 find their meaning. Find words with the same root in the text
 of the poem and write them in the table in their dictionary
 form.}**

Noun	Adjective	Verb
	тоскливый	тосковать
спокойствие	спокойный	
	тревожный	тревожить (ся)
нежность		N/A
грусть	грустный	
усталость		уствовать / устать

**Б. Напишите 5 предложений с двумя существительными,
 двумя прилагательными и двумя глаголами из таблицы.
 {Write 5 sentences, each with two nouns, two adjectives, and
 two verbs from the chart.}**

**В. Расскажите о герое стихотворения и его матери,
 используя слова в таблице. {Talk about the hero and his
 mother using the words in the table.}**

**Г. Напишите о себе, используя глаголы в таблице.
 {Write about yourself using the verbs from the table.}**

Пример {Example}

Я тревожусь, когда (если) моего младшего брата долго
 нет дома.

III. Предлог и приставка no {no as a prefix and preposition}

**А. Найдите в стихотворении слова с приставкой по.
 Впишите их. Что они означают?**

Обратите внимание, как пишется по – слитно (as one
 word), отдельно (as two words) или через дефис (hyphen).

**Б. В русском языке no может быть предлогом (preposi-
 tion) или приставкой (prefix). Предлог по всегда пишется
 отдельно: или по дороге, послать по почте, электрик по
 профессии, лекция по английской литературе. Приставка**

по пишется слитно в большинстве случаев: *по́ехать, повторить, погово́рить*. НО: приставка по пишется через дефис с наречиями, которые заканчиваются на -ому (-ему) и -и (-ски, -цки, -ки, -ьи): *по-сво́ему, по-но́вому, по-ру́сски по-англи́йски*.

В. Впишите слова в скобках в предложения. {Put the words in brackets in the sentences in the correct form.}

1. [По_американским] _____ зако́нам нельзя́ стать президе́нтом, е́сли ты не говори́шь [по_англи́йски] _____.
2. Он всё понима́ет [по_сво́ему] _____.
3. Серге́й [по_ходи́л] _____ [по_ко́мнате] _____, а пото́м сел.
4. Кто твой брат [по_специа́льности] _____ ?
5. [По_смотри́] _____ на не́бо! Ско́ро [по_идёт] _____ дождь.
6. Я [по_пре́жнему] _____ получаю́ плохие оце́нки [по_матема́тике] _____.

IV. Глаголы {Verbs}

А. Императивы каких глаголов в таблице вы можете найти в тексте стихотворения? Напишите их. Напишите императивы, которых нет в тексте стихотворения. Напишите формы женского рода прошедшего времени всех глаголов. Поставьте ударение. Следуйте примеру. {Form imperatives from the infinitives given in the first column. In the third column, provide past tense feminine verb forms. Mark stresses. Follow the example.}

Infinitive	Imperative (ты / вы)	Past tense feminine
мечта́ть <i>dream</i>	мечта́й / мечта́йте	мечта́ла
успоко́иться <i>calm down</i>		
забы́ть <i>forget</i>		
грусти́ть <i>feel sad</i>		
буди́ть <i>wake up</i>		
моли́ться <i>pray</i>		
волнова́ть <i>disturb</i>		
ходи́ть <i>go</i>		

Б. Замените прямую речь на косвенную, используя две конструкции в образце. {Transform direct speech into indirect using two constructions given in the example.}

Пример {Example}:}

Он говорит мне: «Не волну́йся!» – Он про́сит меня́ не волнова́ться.

Он хо́чет, что́бы я не волнова́лась. (и́ли: Он не хо́чет, что́бы я волнова́лась).

1. «Не буди́ меня́ ра́но!»

2. «Не учи́ меня́ моли́ться!»

3. «Забу́дь про свою́ трево́гу!»

4. «Не грусти́ обо мне!»

5. «Не ходи́ на доро́гу!»

В. О чём вы просите своих родителей или близких людей? Напишите 3 предложения, подобные тем, которые вы только что написали. {What do you ask your parents or other people to do or not to do? Write 3 sentences similar to those you just wrote about the poem.}

V. Глаголы движения {Verbs of motion}

А. Мать героя́ часто ходит на доро́гу. Объясните использование слова ходить. Почему́ мать не е́здит? Почему́ не и́дёт?

Б. Выберите правильный глагол движения и поставьте его́ в ну́жную фо́рму. {Choose the right verbs of motion and insert them in sentences in the correct grammatical form.}

1. Геро́й стихотворе́ния _____ из до́ма 8 лет наза́д. (прие́хать / уе́хать / вые́хать)
2. Он хо́чет _____ домо́й к ма́тери. (прийти́ / прие́хать / прие́зжать)
3. Сын во́семь лет жил в го́роде и ни ра́зу не _____ к ма́тери в дере́вню. (приходи́ть / прие́хать / прие́зжать)
4. Когда́ он _____ в дере́вню сле́дующей весно́й, он _____ в сад. (прийти́ / прие́хать / прие́зжать; и́дти / пойти́ / е́здить)

5. Мать героя часто _____ из дома на дорогу, чтобы встречать сына. (выходить / выйти / выезжать)

6. Когда сын _____ домой, он не будет _____ в церковь. (приезжать / приехать / поехать; идти / ходить / ездить)

VI. Ситуации {Situations}

1. Представьте, что герой стихотворения живёт в наши дни и не пишет матери, а звонит по телефону. Каким будет их разговор по телефону? Разыграйте его с партнёром.

2. Вы – мать героя стихотворения. Вы только что получили от него это письмо. Вы пошли к подруге рассказать о том, что пишет сын. Перескажите письмо своими словами.

3. Напишите ответ на это письмо от лица матери.

4. Расскажите о последнем письме, которое вы написали своей матери или отцу.

“До свиданья, друг мой, до свиданья”

Как вы читали в биографии поэта, Есенин написал своё последнее стихотворение кровью перед самой смертью в гостинице в Ленинграде. В этом стихотворении поэт говорит “до свиданья”, то есть прощается, это прощальное стихотворение.

А. Прослушайте стихотворение, поставьте ударение.
{Listen to the poem, mark the stress.}

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди¹.

Предназначенное² расставанье³

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль⁴ бровей⁵, —

В этой жизни умирать не ново,⁶

Но и жить, конечно, не новей.

1925

Listen to this poem online at
russianlife.com/uchites



1. chest
2. destined
3. расставаться=to part
4. печалить=to sadden
5. eyebrows
6. adverb from новый

Б. Ответьте на вопросы по-английски. {Answer the questions in English.}

1. Whom is Esenin writing to?
2. What is the general tone, mode of the poem? What specific words create this mood?
3. What is the message of the poem?

В. Читаем “между строк”. Выберите ответ, который вам кажется наиболее правильным. {Practice reading between the lines. Circle the letter of the answer that best completes each of the following statements.}

1. The phrase “ты у меня в груди” means that Esenin
A. doesn't like his friend.
B. thinks about his friend and keeps fondest memories about him/her.
C. cannot forget about his friend.
2. What do the words “без руки, без слова” mean?
A. Esenin cannot find appropriate words for the situation.
B. The author cannot describe in words his friend's hand.
C. The author won't touch or say anything to his friend as they part.

2. The last two lines of the poem can be interpreted as:

- A. Life and death are alike.
- B. People will always be born and will always die.
- C. Esenin is afraid of dying.

Г. Прослушайте аудиозапись стихотворения и выучите его наизусть. {Listen to the audio recording of the poem and memorize it.}



Гостиница Англтер, где умер Есенин

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ • ANSWER KEY

Часть I

2. Однокоренные слова

А. родился, родина, самородок.

Б. работал, работником, заработок

В. ходили, выходцами, вышли

Г. ценная, оценить, цена

Д. человек, человеческий, очеловечивает

(очеловечивал)

7. Виды глагола

Б. 1. рассказывал, рассказал

2. поступал, поступил

3. заканчивает, закончил

4. посылал, послал

5. получала, получила

6. читать, прочитайте

7. написал, писал

8. говорил, сказал

9. отвечала, ответила

Часть II

I.

Н 1. Мать героя стихотворения живёт в городе.

В 2. Герою говорят, что его матери грустно без него.

В 3. Мать видит во сне, что её сына убили в ресторане.

Н 4. Герой не хочет возвращаться домой.

Н 5. Он просит мать не говорить ему о прошлом.

В 6. Герою не нравится, что его мать грустит и волнуется.

II.

Noun	Adjective	Verb
тоска́	тоскли́вый	тоскова́ть
споко́йствие	спокойный	успокаиваться / успоко́иться
трево́га	трево́жный	трево́жить (ся)
не́жность	не́жный	N/A
грусть	гру́стный	грусти́ть/загрусти́ть
уста́лость	уста́лый	устава́ть / уста́ть

III. По

А.

по-весеннему

по-прежнему

В.

1. по американским, по-английски

2. по-своему

3. походил, по комнате

4. по специальности

5. посмотри, пойдёт

6. по-прежнему, по математике

IV.

Infinitive	Imperative (ты / вы)	Past tense feminine
мечта́ть <i>dream</i>	мечта́й / мечта́йте	мечта́ла
успоко́иться <i>calm down</i>	успоко́йся / успоко́йтесь	успоко́илась
забы́ть <i>forget</i>	забу́дь / забу́дьте	забы́ла
грусти́ть <i>feel sad</i>	грусти́ / грусти́те	грусти́ла
буди́ть <i>wake up</i>	буди́ / буди́те	буди́ла
моли́ться <i>pray</i>	моли́сь / моли́тесь	моли́лась
волнова́ть <i>disturb</i>	волну́й / волну́йте	волнова́лась
ходи́ть <i>go</i>	ходи́ / ходи́те	ходи́ла

Б.

1. Он просит меня не будить его рано. Он хочет, чтобы я не будила его рано. (Он не хочет, чтобы я будила его рано).

2. Он просит меня не учить его молиться. Он хочет, чтобы я не учила его молиться. (Он не хочет, чтобы я учила его молиться).

3. Он просит меня забыть про мою тревогу. Он хочет, чтобы я забыла про мою тревогу.

4. Он просит меня не грустить о нём. Он хочет, чтобы я не грустила о нём. (Он не хочет, чтобы я грустила о нём).

5. Он просит меня не ходить на дорогу. Он хочет, чтобы я не ходила на дорогу. (Он не хочет, чтобы я ходила на дорогу).

V. Глаголы движения.

Б.

1. уехал

2. приехать

3. приехал

4. приедет, пойдёт

5. выходит

6. приедет, ходить