

## Леонид Гайдай

Что ни фильм – то шедевр,  
Что ни фраза – то афоризм.

Когда говорят о советских фильмах, создают учебные курсы по русскому кино, обычно всё содержание их составляют трагические, тяжёлые фильмы. И создаётся общее впечатление, что всё российское кино такое. Но наряду с действительно тяжёлыми фильмами, отражавшими суровую российскую жизнь, появлялись и лёгкие изящные комические фильмы, которые заставляли людей хохотать и забывать на время каждодневные бытовые проблемы.

Леонид Гайдай был режиссёром, который делал добрые смешные комедии, поднимающие настроение и дающие заряд положительных эмоций.

В его арсенале были фантазия, юмор, головокружительные трюки, великолепная музыка Александра Зацепина, талантливые актёры, гениальный талант режиссёра – постановщика. Большим успехом был также выбор удачных произведений литературы. Во всех его фильмах присутствовали фразы, которые становились популярными афоризмами, повторяемыми в народе.

Ниже будет приведён список фильмов Гайдая и популярные фразы из этих фильмов.

В 1962 им был поставлен фильм «Деловые люди» по мотивам рассказов Огёри. Фильм имел большой успех. В фильме 3 новеллы: Дороги, которые мы выбираем. Родственные души. Вождь краснокожих.

Ситуация последней новеллы связана с мальчиком, которого бандиты взяли в заложники (hostage) с намерением взять выкуп (ransom) у его отца. Мальчик же принял «игру» с восторгом, изображал Вождя краснокожих индейцев, измучил бандитов настолько, что они отдали его отцу бесплатно и надеялись «успеть добежать до канадской границы», пока отец согласился его держать.

*Фраза из фильма:*

**Успеем добежать до канадской границы.<sup>1</sup>**

1964 «Операция «Ы», и другие приключения Шурика» – фильм об отношениях между студентом и людьми, работающими на стройке, в том числе алкоголиками и тунеядцами (parasites), посланными туда на перевоспитание.

*Фразы из фильма:*

**Экзамен для меня всегда праздник.<sup>2</sup>**

1967 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Фильм входит в число 50 лучших семейных картин.

*Фразы из фильма:*

**Жить хорошо! А хорошо жить ещё лучше.<sup>3</sup>**

**- Чей туфля? – Моё, спасибо.<sup>4</sup>**

**Спортсменка, отличница, комсомолка.<sup>5</sup>**

**Будь проклят тот день, когда я сел за баранку этого пылесоса!<sup>6</sup>**

1968 «Бриллиантовая рука» – лидер проката, вошёл в пять

лучших картин за всю историю советского проката.

*Фраза из фильма:*

**За чужой счёт пьют даже язвенники и трезвенники.<sup>7</sup>**

1971 экранизация романа «12 стульев» по Ильфу и Петрову

*Фраза из фильма:*

**Нервных просят удалить.<sup>8</sup>**

1973 «Иван Васильевич меняет профессию» комедия по мотивам пьесы М. Булгакова «Иван Васильевич». Фильм о приключениях Ивана Грозного в Москве 70-х 20 века, и о приключениях обычного москвича, попадающего в эпоху Ивана Грозного в результате работы машины времени, изобретённой молодым учёным у себя дома.

*Фраза из фильма:*

**Выпьем за то, что наши желания всегда совпадают с нашими возможностями.<sup>9</sup>**

По прошествии времени многие вещи и явления начинают переоцениваться и пересматриваться, как это произошло со многими кинофильмами, но, как хорошее вино, фильмы Гайдая со временем становятся лучше.

1. There is no hurry, there is still plenty of time to run away.  
2. A call for students to study harder.  
3. It's nice to live, but nicer when you have lots of money.  
4. The funny thing here is the wrong gender (masculine) use of the word **туфля** and neuter in the answer. Correct gender should be feminine: **Чья туфля? Моя, спасибо.**  
5. Said about a pretty young girl.  
6. I curse the day I started driving this vacuum-cleaner (a poorly-running car).  
7. Even teetotallers and stomach ulcer sufferers will take a free drink.  
8. The nervous are requested to leave.  
9. Let's drink to our desires always matching our abilities.